

شناسنامه علمی - اجرایی

مرتبه: دانشیار پایه ۱۶ محل خدمت: دانشگاه پست سازمانی: عضو هیات
پیام نور؛ مرکز تهران علمی رسمی قطعی

سوابق علمی و پژوهشی

*دکتری زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران (۱۳۸۴)

عنوان رساله: شکل شناسی نظام اجتماعی در شاهنامه فردوسی

*کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه تهران (۱۳۷۷)

عنوان پایان نامه: شرح و بررسی ده قصیده از خاقانی

* کارشناسی زبان و ادبیات فارسی از دانشگاه کاشان (رتبه ممتاز علمی) (۱۳۷۴)

فعالیت های علمی و پژوهشی:

کتاب:

- ۱- پیامی، بهناز، پیکر شناسی شاهنامه فردوسی: " ساختار نظام اجتماعی با تکیه بر بن مایه های فرهنگی - اجتماعی " انتشارات زوار، ۱۳۹۲
- ۲- پیامی، بهناز، تصحیح ، مقدمه و تعلیق نسخه خطی "مجمره؛ رساله در عطرکشی" اثر محمدکریم بن ابراهیم کرمانی، نشر علم، ۱۳۹۳
- ۳- پیامی، بهناز، عفت نادری نژاد، سیری در بوستان اندیشه غزالی (نگرش دینی کیمیای سعادت به تعالی جسم و جان)، نشر امیدمجد، ۱۳۹۵
- ۴- کربلا در آرشو عثمانی تالیف دیلک قایا، (ترجمه)، در دست انجام

مقالات:

۱. پیامی، بهناز، بررسی تحولات اقتصادی و میزان رشد صنایع در شاهنامه فردوسی، مجله دانشکده ادبیات و علوم انسانی دانشگاه تربیت معلم تهران، سال شانزدهم، ش ۶۰، بهار ۱۳۸۷ (علمی - پژوهشی)
۲. پیامی، بهناز، بررسی آیین دخمه و سوگ با تکیه بر باورهای عامیانه در شاهنامه فردوسی، مجله دانشکده ادبیات دانشگاه تهران، ۱۳۸۷، شماره ۱۸۷ (علمی - پژوهشی)

۳. پیامنی، بهناز، بررسی سبکی و محتوایی نسخه خطی مجمره؛ رساله در عطرکشی، نشریه ادب و زبان کرمان، سال ۱۸ ش ۳۸ پاییز و زمستان ۱۳۹۴ (علمی - پژوهشی)
۴. پیامنی، بهناز، جایگاه پیشه ها در شاهنامه فردوسی، فصلنامه سبک شناسی نظم و نثر، پاییز ۱۳۸۷، شماره ۱ (علمی - پژوهشی)
۵. پیامنی، بهناز، رودکی، روایتگر زمان، (رویکردی جامعه شناختی به دیوان رودکی) جستارهای ادبی دانشگاه فردوسی مشهد، (علمی - پژوهشی) سال چهل و دوم، شماره اول، ۱۳۸۸
۶. پیامنی، بهناز، شعر رودکی، جلوه گر کهن - باورهای دینی، سبک شناسی نظم و نثر (علمی - پژوهشی)، سال دوم، شماره دوم، تابستان ۱۳۸۸
۷. پیامنی، بهناز، فاطمه فرهودی پور، بررسی ساختار روایی مصیبت نامه عطار و سیرالعباد سنایی به مثابه تمثیل روبا، مطالعات عرفانی، ش ۱۹، ۱۳۹۴ (علمی - پژوهشی)
۸. پیامنی، بهناز، نگاهی به تحول شخصیت شیخ صنعان در منطق الطیر بر اساس الگوی سفر قهرمان جوزف کمپبل، سبک شناسی نظم و نثر، سال ۸ ش ۴، ش پاییز ۳۰، ۱۳۹۴ (علمی - پژوهشی)
۹. پیامنی، بهناز. مریم زمانی، مقایسه تطبیقی شاخص‌های حماسی و ساختاری اکبرنامه حمیدی کشمیری و شاهنامه فردوسی، نامه فرهنگستان (ویژه نامه شبه قاره)، تابستان ۱۳۹۵ (علمی - پژوهشی)
۱۰. پیامنی، بهناز، تصویر قهرمان - زن در داستانهای عاشقانه منظوم فارسی، پژوهش ادب فارسی، سبک شناسی نظم و نثر (علمی - پژوهشی)
۱۱. نگین تاجی، آریا. نرگس محمدی بدر، فاطمه کوپا، بهناز پیامنی The comparative study of character madamebovary'andanna Karenina in freud psychoana lysis . Survey Methodology. 2015. Vol. 44, No. 1. May-June. 690-702 (ISI)
۱۲. سیدرضایی طاهره، بوند شهریاری، علی اصغر، محمدی بدر، نرگس، پیامنی، بهناز، Iranian identity and expression in poetry of Khalida Forough (Afghan poet) , Farzana Khujandi.(Tajik poet) .International Journal of Humanities and Cultural Studies (ISSN 2356-5926) (ISI)

۱۳. کوچکیان، طاهره؛ پیامی، بهناز، بازکاوی چله نشینی در ساختار عرفان اسلامی - ایرانی، فصلنامه ادبیات عرفانی و اسطوره شناختی، س ۱۳، ش ۴۷، تابستان ۹۶، ص ۲۴۵-۲۸۳ (علمی - پژوهشی)
۱۴. پیامی، بهناز، بررسی سبکی و محتوایی دیوان شکیبای کرمانی، فصلنامه سبک شناسی نظم و نثر، ۱۳۹۷ (علمی - پژوهشی)
۱۵. زمانی، مریم؛ پیامی، بهناز، ماهیت شناسی راحت القلوب امیر خسرو دهلوی (بررسی تک نسخه راحت القلوب امیر خسرو دهلوی در کتابخانه کاخ گلستان)، پژوهشنامه نسخه شناسی متون نظم و نثر، فارسی، دوره ۱، شماره ۲، زمستان ۱۳۹۵، صفحه ۵۷-۸۷
۱۶. پیامی، بهناز، رویکردی به ویژگیهای گفتاری قهرمانان قصه های قرآن، سراج منیردانشگاه علامه طباطبایی، بهار ۱۳۹۲ (علمی - ترویجی)
۱۷. محمدی بدر، نرگس، پیامی، بهناز، حاجی علی، فرخ، بررسی تطبیقی کارکرد مفاهیم مشترک در آثار مولانا و تولستوی (بر اساس حکایت "منازعت آن چهار کس درباره انگور" اثر مولانا جلال الدین بلخی و داستان "یک خدا برای همه" اثر ل ف تولستوی)، فصلنامه مطالعات داستانی، دانشگاه پیام نور، ۱۳۹۴
۱۸. پیامی، بهناز، جایگاه درختان و گیاهان مقدس در شاهنامه فردوسی، کتاب ماه ادبیات، ۱۳۸۹، ش ۳۷
۱۹. پیامی، بهناز، فراز و فرود شخصیت زن در شاهنامه فردوسی، کیهان فرهنگی، سال هفدهم، شماره ۱۶۵، تیر ماه ۱۳۷۹، صفحه ۲۹-۱۶
۲۰. پیامی، بهناز، مهری بیابانگرد، بر پلکان شعر سایه؛ پژوهش های بلاغی و ادبی، دانشگاه پیام نور خراسان رضوی
۲۱. پیامی، بهناز، آیین وصیت در شاهنامه فردوسی، فصلنامه دانش، شماره ۸۸، پاکستان، ۱۳۸۶
۲۲. پیامی، بهناز، عبدالکریم علی جرادات، نگاهی نو به سفرنامه ناصر خسرو قبادیانی از منظر باورهای دینی اساطیری و عناصر قدسی، دانشگاه پنجاب پاکستان
۲۳. بوند شهریاری، علی اصغر، پیامی، بهناز، اعظم بزرگی، آرکی تایپ در رمانهای نوجوان پریانه های لیاسند ماریس بر اساس نظریه ی یونگ، دوفصلنامه تخصصی کودک و نوجوان دانشگاه شهید بهشتی
۲۴. بهناز پیامی، عبدالکریم علی جرادات، بازکاوی باورهای دینی - اساطیری در دیوان پروین از منظر جامعه شناسی ادبیات، مجله الدراسات الادبیه دانشگاه بیروت

- ۱- پیامی، بهناز، بررسی ساختار گفتگو در داستانهای مثنوی مولوی، کنگره بین المللی هشتمین سال تولد مولانا و چاپ در مجموعه مقالات همایش داستانپردازی کنگره، ۷ و ۶ آبان ماه ۱۳۸۶، تهران (مقاله کامل+سخنرانی)
- ۲- پازکی، معصومه، پیامی، بهناز، برنامه ریزی استراتژیک گردشگری ادبی جهت توسعه فرهنگی سرزمین ایران، همایش دانشگاه پیام نور تفت، اردیبهشت ماه ۱۳۹۳ (مقاله کامل)
- ۳- پیامی، بهناز، زبان نیایش در داستانهای مثنوی، چاپ خلاصه مقاله در خلاصه مقالات کنگره بین المللی هشتمین سال تولد مولانا ۷ و ۶ آبان ماه ۱۳۸۶، تهران (خلاصه مقاله)
- ۴- مقبلی، آنهیتا، ابراهیم پور، فرشاد، پیامی، بهناز، مفهوم نور در قرآن کریم و تجلی نشانه شناسانه آن در طراحی نشانه دانشگاه پیام نور، همایش ملی بررسی مبانی نظری (در سه دهه اخیر ایران) هنرهای تجسمی، تهران ۱۳۹۲/۱۲/۵ (خلاصه مقاله)
- ۵- پیامی، بهناز، زهرا راسخی اصل، پژوهشی در اشعار شفاهی منطقه جوبین خراسان، نخستین همایش ملی نگاهی نو به ادبیات عامه، دانشگاه ولی عصر (عج) رفسنجان، ۴-۶/۱۱/۱۳۹۳ کرمان (پوستر)
- ۶- پازکی، معصومه، پیامی، بهناز، مطالعه گردشگری ادبی با رویکرد تحکیم هویت ملی بر اساس نظریه بنیادین (مطالعه موردی شیراز) کنگره بین المللی جغرافیا و توسعه پایدار، ۹ بهمن ۱۳۹۴، (مقاله کامل)
- ۷- پازکی، معصومه، پیامی، بهناز، بازکاوی راه های دستیابی به توسعه از کردور گردشگری ادبی بر اساس مدل تاپسیس (مطالعه موردی : شیراز)، همایش ملی معماری و شهرسازی بومی ایران، یزد، بهمن ۱۳۹۴ (مقاله کامل)
- ۹- پیامی، بهناز، بررسی ساختار گفتگو در داستانهای پروین اعتصامی، کنگره بین المللی قطر اسفندماه ۱۳۸۶، دوحه (مقاله کامل)
- ۱۰- پیامی، بهناز، اسرارالتوحید، آیین حقیقت (بررسی جامعه شناختی اسرارالتوحید فی مقامات شیخ ابوسعید) چاپ خلاصه مقاله به زبانهای روسی، ترکمنی و فارسی در مجموعه مقالات سمینار بین المللی ابوسعید ابوالخیر متفکر بزرگوار مشرق زمین، ترکمنستان، زمستان ۱۳۸۶
- ۱۱- پیامی، بهناز، نوستالژی در دیوان رودکی سمرقندی، کنگره بین المللی جایگاه رودکی در گفتگوی تمدن‌ها، تاجیکستان، خجند، بهار ۱۳۸۷ (مقاله کامل + سخنرانی)
- ۱۲- دهقانی فیروزآبادی، مرضیه، پیامی، بهناز، سیری در آموزه های اخلاقی متون مذهبی ادبی اساطیری ایران کهن « پنجمین کنفرانس بین المللی زبان و ادبیات فارسی (فلسفه و عرفان)، ۵ و ۶ شهریور، تهران، دانشگاه شهید بهشتی. ۱۳۹۶ (مقاله کامل)
- ۱۳- پیامی، بهناز؛ هاشمی، نیره سادات، داستان کودکان رها شده شاهنامه فرصتی شنیدنی برای کودکان امروز، نخستین همایش بین المللی ادبیات کهن « شاهنامه و کودک»، اردی بهشت ۱۳۹۷، دانشگاه فردوسی مشهد « بنیاد فردوسی شاخه توس و کانون شاهنامه فردوسی توس» (مقاله کامل + سخنرانی)، (مقاله برتر)

طرح پژوهشی:

- ۱- پیامی، بهناز، ساختار گفتگو در منطق الطیر عطار (پایان یافته)
- ۲- پیامی، بهناز، بررسی و نگرش دانشجویان رشته زبان و ادبیات فارسی مرکز تهران به دروس پایه (پایان یافته)
- ۳- پیامی، بهناز، تدوین عوامل ارزیابی عملکرد مراکز و واحدهای دانشگاه پیام نور استان تهران (پایان یافته)
- ۴- پیامی، بهناز، تصحیح نسخه خطی دیوان شکیبای کرمانی (در دست انجام)

نظارت. داوری، ارزیابی، ویراستاری علمی کتاب و طرح پژوهشی:

- ۱- داوری کتاب با عنوان "مصباح الهدایه و مفتاح الکفایه" از دانشگاه پیام نور
- ۲- ارزیابی کتاب با عنوان "نظم فارسی ۳ (خاقانی و نظامی)" (۲ واحد/مقطع ارشد)، دانشگاه پیام نور
- ۳- ویراستاری علمی کتاب با عنوان "تاریخ فرهنگ و هنر ایران (پیش از اسلام) (۲ واحد/مقطع کارشناسی)، دانشگاه پیام نور
- ۴- ویراستاری علمی کتاب با عنوان "تحقیق در معانی و بیان و فنون ادب فارسی (۲ واحد/مقطع ارشد)، دانشگاه پیام نور
- ۵- ارزیابی کتاب "مبانی عرفان و تصوف" (۲ واحد/مقطع کارشناسی)، دانشگاه پیام نور
- ۶- داوری کتاب با عنوان "بازجست موضوع معارف قرآنی روایی در ادب پارسی" از دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد
- ۷- نظارت طرح پژوهشی "شرح و نقد و تفسیر نسخه خطی (اخلاق شمسیه)" از دانشگاه پیام نور
- ۸- نظارت طرح پژوهشی "تصحیح، شرح، نقد و تفسیر نسخه مخمسات (تخمیس غزلیات حافظ) از مولانا زینی" از دانشگاه پیام نور
- ۹- نظارت طرح پژوهشی "ارزیابی پایان نامه های کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی از سال ۱۳۸۷ تا کنون" از دانشگاه پیام نور
- ۱۰- داوری طرح پژوهشی "تطبیق ادبیات مهدویت و اندیشه مدینه فاضله از دو دیدگاه شرق و غرب" از دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد
- ۱۱- داوری طرح پژوهشی "شناخت عرفان و اخلاق در آثار امام خمینی (ره) و بازتاب تاثیر آن در حیات بشری" از دانشگاه آزاد اسلامی واحد خرم آباد
- ۱۲- ارزیابی طرح پژوهشی "نقد و تحلیل بلقیس و سلیمان از احمد خان صوفی" از دانشگاه پیام نور
- ۱۳- ویراستاری ادبی "کتاب عملکرد دانشگاه پیام نور استان تهران" دانشگاه پیام نور

- ۱- تصحیح انتقادی و تحلیل ساختاری یک بیت عرفانی از دیوان حافظ، **دوفصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات عرفانی**
- ۲- استعاره‌های سماع در انس التائبین احمد جام نامقی، **دوفصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات عرفانی**
- ۳- حجره محبت (نگاهی به آثار منثور سیف‌الدین باخرزی با تکیه بر رساله عشق)، **دوفصلنامه علمی-پژوهشی مطالعات عرفانی**
- ۴- داوری ۵ مقاله برای **فصلنامه علمی- پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران جنوب**
- ۵- تحلیل رمان «کولی کنار آتش» از منیرو روانی پور بر اساس رهیافت روانکاوانه «ژاک لاکان»، **فصلنامه علمی و پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی**
- ۶- «بازیابی هویت بومی و نقش آن در بقای استمرار فرهنگ بومی لرستان»، **فصلنامه علمی و پژوهشی پژوهش زبان و ادبیات فارسی**
- ۷- بازخوانی بیتی از رودکی بر مبنای شاخصه های سبک شناسی و نقد متون، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۸- تحلیل بلاغی زبانی مصراع "خورد گاو نادان ز پهلوی خویش"، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۹- هنر در شاهنامه، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۰- تجلی ویژگی های پهلوانهای مختلف شاهنامه در شخصیت اسفندیار، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۱- نقد اسطوره ای رمانهای دهه هفتاد و هشتاد شمسی **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۲- مازی دیگر از راز شاهنامه (بررسی سبک شناسانه قطعات غنایی در شاهنامه)، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۳- خاستگاه زیبایی شناسی زیورهای معنوی بدیعی در دیوان عبدالواسع جبللی، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۴- شگردهای اطناب و بسط کلام در بوستان سعدی، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۵- شگردهای ایجاز و فشرده سازی کلام در بوستان سعدی، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۶- تحلیل سبکی شرح مثنوی سروری، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۷- جایگاه ظهور، هدف و شیوه بیان داستان (مَثَل) در داستانهای فردوسی، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۸- بررسی سبکی و محتوایی مطلع الانوار امیرخسرو دهلوی و معرفی نسخه های موجود در ایران، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**
- ۱۹- تحلیل داستان "فارسی شکر است" جمالزاده از دیدگاه سبک شناسی نقش گرا، **فصلنامه علمی- پژوهشی سبک شناسی نظم و نثر**

- ۲۰- چوب گز توتم سیستان و سرانجام اسطوره رستم، دانشگاه لرستان دو فصلنامه ادبیات حماسی
- ۲۱- ساختار کنشی و روایی- داستانی جنگ هفت گردان شاهنامه ، دانشگاه لرستان دو فصلنامه ادبیات حماسی
- ۲۲- مقایسه تحلیلی متن نمایشنامه های برگرفته از داستان سیاوش با روایت فردوسی ، دانشگاه لرستان دو فصلنامه ادبیات حماسی
- ۲۳- بررسی فرایند فردیت در داستان حماسی ادیسه هومر بر اساس روان شناسی تحلیلی و کیمیای یونگ ، دانشگاه لرستان دو فصلنامه ادبیات حماسی
- ۲۴- برائت استهلال در تاریخ جهانگشای جوینی- فصلنامه پژوهش های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور خراسان
- ۲۵- دغدغه های اجتماعی شعر قیصر امین پور، فصلنامه پژوهش های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور خراسان
- ۲۶- بررسی و تحلیل سبکی رمان کولی کنار آتش اثر منیرو روانی پور، فصلنامه پژوهش های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور خراسان
- ۲۷- بینامتنیت مضامین اخلاقی قرآن در غزلیات عربی شمس، فصلنامه پژوهش های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور خراسان
- ۲۸- از خانقاه تا خرابات حافظ، فصلنامه پژوهش های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور خراسان
- ۲۹- بازخوانی داستان حسنک وزیر بر اساس معیارهای داستان نویسی معاصر ، فصلنامه پژوهش های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور خراسان
- ۳۰- مولفه های ادبیات داستانی پسامدرن در رمان کولی کنار آتش، فصلنامه پژوهش های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور خراسان
- ۳۱- مفاخره و خودستایی در نفثه المصدور ، فصلنامه پژوهش های ادبی و بلاغی دانشگاه پیام نور خراسان
- ۳۲- بررسی عنصر داستانی گفتگو در داستان سیاوش، فصلنامه مطالعات داستانی دانشگاه پیام نور
- ۳۳- بررسی تطبیقی شخصیت، زندگی، احوال و اقوال ابراهیم ادهم و بودا، فصلنامه مطالعات داستانی دانشگاه پیام نور
- ۳۴- هفت خان رستم از دید کهن الگو(بررسی روان شناختی هفت خان بر اساس نظریه یونگ)، فصلنامه مطالعات داستانی دانشگاه پیام نور
- ۳۵- ...

د) راهنمایی پایان نامه

- ۱- " بررسی موسیقی شعر سایه": مهری بیابانگرد، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب ۱۳۹۰(راهنمایی)
- ۲- "بازتاب نوستالژی بهشت در هفت پیکر نظامی"، سحر مهرنام، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب،(راهنمایی) ۱۳۹۲
- ۳- " بازتاب تقدس در هفت پیکر نظامی"، دانشجو : فاطمه عبدالجباری، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب،(راهنمایی) ۱۳۹۲،

- ۴- "بررسی فولکلور در ادبیات معاصر: مطالعه موردی؛ سووشون اثر سیمین دانشور و من او اثر رضا امیرخانی"، دانشجو: پونه جهانگیری، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب ۱۳۹۳ (راهنمایی)
- ۵- "بررسی تطبیقی ترانه ها و ضرب المثل های آذری (استان همدان) بامعادل های آنها در زبان وادبیات فارسی"، دانشجو: عادل ساعدی خلوص، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (راهنمایی) ۱۳۹۵
- ۶- "بررسی موضوعی اشعار چوپانی ناحیه جویین خراسان"، زهرا راسخی اصل، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (راهنمایی) ۱۳۹۴
- ۷- "بررسی تحول شخصیت قهرمان در هفت پیکر نظامی با تکیه بر الگوی سفر قهرمان جوزف کمپبل" دانشجو: علی صفری، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (راهنمایی) ۱۳۹۵
- ۸- «بررسی تطبیقی ترانه ها و ضرب المثل های آذری (استان همدان) بامعادل های آنها در زبان وادبیات فارسی» دانشجو: عادل ساعدی خلوص، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (راهنمایی) ۱۳۹۵
- ۹- "بررسی شیوه های مجازات در تاریخ بیهقی"، دانشجو: اعظم حاجیه بنده لو، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (راهنمایی) ۱۳۹۵
- ۱۰- "بررسی تطبیقی ساختار فرهنگی - اجتماعی ویس و رامین و تریستان و ایزوت"، دانشجو: نرگس جنوبی، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (راهنمایی) ۱۳۹۵
- ۱۱- "مقایسه ی عناصر جادویی در افسانه های پریان (با محوریت ۵۰ داستان)"، دانشجو: سما جلالی، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (راهنمایی) ۱۳۹۵
- ۱۲-

ه) مشاوره پایان نامه

- ۱- بررسی و تحلیل مقایسه ای شعر فروغ فرخزاد، فرزانه خجندی و خالده فروغ از منظر عناصر و مولفه های سبک شناختی، دانشجو: طاهره سید رضایی، مرکز تحصیلات تکمیلی (مشاور) ۱۳۹۵ (دکتری)
- ۲- بررسی تحلیلی و مقایسه ای شخصیت در رمان های شوهرآهوخانم، مادام بواری و آناکارنینا از دیدگاه روانکاوی فروید، دانشجو: آریا نگین تاجی، مرکز تحصیلات تکمیلی (مشاور) ۱۳۹۵ (دکتری)
- ۳- فرهنگواره لیلی و مجنون نظامی، دانشجو: الهام شعاعی، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۱
- ۴- نقد بلاغی ترجمه نهج البلاغه سید جعفر شهیدی، دانشجو: رویا اسدی انزایی، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۰
- ۵- بررسی و تحلیل سیمای زن در ویس و رامین و خسرو و شیرین، دانشجو: مهناز شعبانپور کلاگر دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۰
- ۶- تصحیح و توضیح نسخه خطی دیوان ملاحسن جانی هروی، دانشجو: نرگس افروز دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۰
- ۷- فرهنگ تلمیحات و اشارات در غزلیات حزین لاهیجی، دانشجو: فرزانه ساکی هندزی دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۸۹

- ۸- بررسی و تحلیل ساختار اشعار سپید و نیمایی حسین منزوی، دانشجو: مهرانوش علی پور دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۱
- ۹- زبان‌دهای شعر نظامی با تاکید بر لیلی و مجنون و خسرو و شیرین، دانشجو: فاطمه زندی دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۱
- ۱۰- آزادی و ادب اعتراض در شعر عطار، دانشجو: علی بهروزی دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۳
- ۱۱- چشم انداز فرهنگ عامه "فولکلور" در داستانهای کوتاه جلال آل احمد، دانشجو: سمیه شصتی دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (مشاور) ۱۳۹۳
- ۱۲- گستره زبان و اب پارسی در شبه جزیره بالکان (در سده اخیر)، دانشجو: کریم تال، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۱
- ۱۳- تحلیل ساختار و بررسی محتوایی جاویدنامه علامه اقبال لاهوری و مقایسه آن با سیر العباد الی المعاد حکیم سنایی، دانشجو: سعید نظری، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (مشاور) ۱۳۹۵
- ۱۴- آرکی تایپ در رمان نوجوان «پریانه های لیا ساند ماریس» بر اساس نظریه یونگ، دانشجو: اعظم بزرگی، دانشگاه پیام نور مرکز لواسانات (مشاور) ۱۳۹۵
- ۱۵- فرهنگنامه ادب پژوهان معاصر (۱۳۰۰ تا کنون)، دانشجو: فرزانه غربی، دانشگاه پیام نور مرکز تهران جنوب (مشاور) ۱۳۹۵
- ۱۶- "تحلیل انتقادی گفتمان در شعر نوجوان، با تکیه بر اشعار بیوک ملکی بر اساس نظریه نورمن فر کلاف"، دانشجو: نیره السادات هاشمی، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (مشاور) ۱۳۹۶
- ۱۷- "کارکرد زبانی در تاریخ بیهقی"، دانشجو: پریرا رحمن آبادی، دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت (مشاور) ۱۳۹۶
- ۱۸- "بررسی و تحلیل مقایسه ای شعر فروغ فرخزاد، فرزانه خجندی و خالده فروغ در منظر عناصر و مولفه های سبک شناختی" دانشجو: طاهره سیدرضایی، دانشگاه پیام نور مرکز تحصیلات تکمیلی (مشاور) ۱۳۹۵
- ۱۹- "بررسی تحلیلی و مقایسه ای شخصیت در رمانهای شوهر آهو خانم مادام بواری و آناکارنینا از دیدگاه روانکاوی فروید"، دانشجو: آریا نگین تاجی، دانشگاه پیام نور مرکز تحصیلات تکمیلی (مشاور) ۱۳۹۵
- ۲۰-

ه) داوری پایان نامه

- ۱- تحلیل ساختاری داستان های عاشقانه در ادبیات آذربایجان و تطبیق آن با ادبیات فارسی، دانشجو: رقیه نیساری، (دکتری) دانشگاه پیام نور ۱۳۹۲
- ۲- " بررسی تحلیلی آداب و رسوم عامیانه در کتاب گلستان سعدی و فیه مافیه مولوی"، دانشجو: مجتبی کرد، پیام نور (کارشناسی ارشد) ۱۳۹۱

- ۳- "بررسی تحلیل تطبیقی کیخسرو، کوروش، ذوالقرنین"، دانشجو: حسین محمدی مبارز، پیام نور (کارشناسی ارشد) ۱۳۹۰
- ۴- " بررسی و تحلیل داستان های هزار و یک شب بر اساس آموزه های اخلاقی"، دانشجو: نجمه سید حسین پور، (دانشگاه پیام نور) ۱۳۹۱
- ۵- " بررسی آداب و فنون دبیری در تاریخ بیهقی و مقایسه آن با چهارمقاله نظامی عروضی"، دانشجو: آزاده متحمل، (دانشگاه پیام نور) ۱۳۹۰
- ۶- ...

فعالیت‌های اجرایی

- مدیر روابط عمومی دانشگاه پیام نور استان تهران از سال ۱۳۸۸
- مدیر حوزه ریاست دانشگاه پیام نور استان تهران از سال ۱۳۸۹
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور استان تهران از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳
- مدیر گروه زبان و ادبیات عربی دانشگاه پیام نور استان تهران از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۳
- مدیر گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور مرکز پاکدشت از ۱۳۸۵ تا ۱۳۹۳
- مسئول علمی ستاد استانی هفدهمین دوره مسابقات سراسری قرآن کریم دانشگاه پیام نور استان تهران

عضویت‌ها:

- عضو کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه پیام نور
- دبیر هیات رئیسه دانشگاه پیام نور استان تهران
- عضو کمیته انتصابات دانشگاه پیام نور استان تهران
- عضو کمیته عالی نظام پذیرش پیشنهادها دانشگاه پیام نور استان تهران
- عضو شورای تخصصی گروه زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور
- عضو شورای تخصصی زبان و ادبیات عربی دانشگاه پیام نور
- عضو شورای تخصصی تحصیلات تکمیلی رشته های زبان و ادبیات فارسی دانشگاه پیام نور
- عضو شورای فرهنگی دانشگاه پیام نور استان تهران – مرکز پاکدشت
- عضو کمیته انضباطی بدوی دانشگاه پیام نور استان تهران، مرکز تهران جنوب
- عضو شورای آموزشی دانشگاه پیام نور استان تهران، مرکز تهران جنوب
- عضو کمیته انضباطی دانشگاه پیام نور استان تهران از سال ۸۸ تا ۱۳۹۲
- عضو شورای پژوهشی دانشگاه پیام نور استان تهران از سال ۸۸ تا ۱۳۹۳
- عضو کمیته ناظر بر نشریات دانشگاه پیام نور استان تهران
- عضو شورای اطلاع رسانی دانشگاه پیام نور استان تهران
- عضو کمیته گزینش گروه آموزشی و پژوهشی ادبیات فارسی و ادبیات عرب استان تهران

- عضو کمیته نظارت بر نشریات دانشجویی دانشگاه پیام نور استان تهران
- نماینده شورای پژوهشی استان در کمیته گزنت گروههای آموزشی و پژوهشی در مرکز شمیرانات

فعالیت در حوزه جشنواره های دانشگاهی

- * داور پنجمین جشنواره ملی حرکت در مرحله استانی (۹۱-۹۲)
- * داور هفتمین جشنواره ملی حرکت در مرحله کشوری (۹۲-۹۳)
- * داور انتخاب دانشجوی نمونه کشوری در مرحله استانی (۸۹-۹۱)

فعالیت در حوزه بسیج اساتید

- * جانشین رئیس بسیج اساتید دانشگاه پیام نور استان تهران از ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۲
- * مدیر اجرایی ستاد برگزاری نشست ماهانه فرهنگی بسیج اساتید دانشگاههای استان تهران (دوره ۶۱)
- * مسئول حلقه علمی زبان و ادبیات فارسی در بسیج اساتید دانشگاه پیام نور استان تهران
- * مسئول حلقه صالحین زبان و ادبیات فارسی در بسیج اساتید دانشگاه پیام نور استان تهران

سایر فعالیتها:

- همکاری با مرکز گسترش زبان و ادبیات فارسی وابسته به سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی
- همکاری با پژوهشگاه زبان فارسی وابسته به شهر کتاب در زمینه تالیف فرهنگ شاهنامه
- تدریس در مدرسه عالی شهید مطهری، ۱۳۸۵